Шарафутдинова Марина Владимировна,
воспитатель.ГБДОУ 12компенсирующего
вида,Московского р-на,г.СПБ

Конспект НОД.Тема: «Сказочная Гжель».

Основной вид детской деятельности: художественно-эстетическая,продуктивная,познавательная,речевое развитие.
Возраст детей 5-6 лет.

Используемая образовательная технология - информационно-коммуникационная, игровая
технологии.
Цель: создать условия для развития интереса к творчеству гжельских мастеров;познакомить с характерными особенностями гжельского фарфора,с элементами росписи.
Детская цель: роспись заготовок из соленого теста для организации выставки
Задачи:
Образовательные:
-приобщать детей к народно-прикладному искусству;
-формировать представление о богатстве и разнообразиигжельского промысла;
-формировать способности выделять традиционные особенности росписи:белый фон и сине-голубые цвета;
-обогащать знания детей и умение рисовать простейшие узоры-роза,лепестки,капельки,волнистые линии.
Воспитательные:
-воспитывать умение ценить ,уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное искусство;
-воспитывать интерес к творчеству мастеров Гжели;

Развивающие:
-развивать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
-способствовать развитию эстетического вкуса,формированию восприятия прекрасного;
-развивать самостоятельность,мелкую моторику;
-развивать навыки рисования.

Планируемый результат:
- проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх;
- слушает рассказ педагога, отвечает на вопросы, принимает инструкцию педагога по выполнению;
- проявляет интерес к окружающим предметам;
- выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- может самостоятельно выполнить работу(роспись изделия);
- проявляет положительные эмоции при физической активности.

Материалы и оборудование:изделия гжельской керамики,заготовки из соленого теста,гуашь синего и белого цветов,кисточки(тонкие и толстые),салфетки бумажные и влажные,баночки для воды,демонстрационный материал(изображения Гжельских мастеров),аудиозапись песни «Незабудковая Гжель»,проектор для показа

презентации,волшебный мешочек с карточками,где изображены предметы для росписи;палитра для каждого ребенка.
Интеграция образовательных областей:
-познавательное развитие;
-социально-коммуникативное развитие;
-физическое развитие;
-художественно-эстетическое развитие.

Ход мероприятия

№	Этап *Структурные компоненты деятельности*	Организация деятельности		
		Деятельность педагога	*Деятельность детей*	*Время*
1.	**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ** Организационный момент	В-ль: Приветствие: «Возьмемся за руки,друзья,Друг другу улыбнемся.Мы пожелаем всем добра и скажем: «Здравствуй,солнце!»	Дети входят. Приветствуют друг друга.	1

2.	Мотивация и постановка и принятие детьми цели	В-ль: Сегодня к нам в детский сад доставили посылку.Посмотрите,какая красивая!(На коробке изображены изделия гжельских мастеров.) Как вы думаете ,что в ней? В-ль: Давайте посмотрим. В-ль читает письмо.: «Дорогие, ребята!Мы-Гжельские мастера отправили вам наши изделия.Мы хотим,чтобы вы познакомились с нашим искусством.Также мы отправили вам заготовки для росписи.После выполнения работы,организуйте ,пожалуйста,выставку.Пригласите детей из другой группы,чтобы они увидели и оценили эту красоту.Желаем успехов!» В-ль: Ребята,вы готовы быть Гжельскими мастерами?Готовы расписать изделия и организовать выставку?	Дети отвечают,предполагают Дети открывают коробку.В коробке изделия гжельских мастеров и заготовки(выполнены из соленого теста),письмо. Дети рассматривают изделия,оценивают Ответы детей.Дети садятся.	3
3.	Другой вариант вводно-организационного этапа _____ ___	В-ль: Я хочу вам немного рассказать о том,как же появилась эта «Сказочная Гжель.»Показ слайдов. У каждого мастера свой узор. «Синие птицы по белому небу , Море цветов голубых, Кувшины и кружки Быль или небыль? Изделия рук золотых.» Физминутка.	Дети выполняют движения.	5

4.	**<u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u>** Проектирование решений , актуализация знаний детей	В-ль: Ребята,вы помните,что говорилось в письме от Гжельских мастеров? Рассмотрим еще раз элементы росписи. В каждое изделие мастер все свое умение вкладывал,поэтому такие красивые изделия получались. А вы хотите попробовать стать такими мастерами? Предлагаю вам из волшебного мешочка каждому достать карточку с изображением той посуды,которую будет расписывать.	Дети отвечают. Ответы. Выбирают заготовки из соленого теста.	2
5.	Актуализация опыта детей, уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	В-ль: А сейчас проходите в нашу художественную мастерскую,Но прежде,чем вы начнете,мы должны подготовить к работе наши пальчики. Пальчиковая гимнастика. «А мы глину мнем,мнем,а мы глину месим,месим. Мы глину катаем,пальчики мы разминаем.» В-ль: -какие цвета гуаши нам необходимы для работы? -как получить голубой цвет? Напоминает и показывает иллюстрации с изображением элементов гжельской росписи и изделий мастеров. Обращает внимание детей на то,каким элементом расписывают края посуды,какой узор в центре.	Дети повторяют движения за в-лем. Ответы. Дети приступают к росписи.	2

6.	Применение новых знаний на практике		Выполняют работу.	10
7.	Заключительная часть(подведение итогов).	В-ль: Молодцы!Вы-настоящие мастера!Когда ваша посуда высохнет, мы организуем выставку,пригласим детей из другой группы.Своими работами мы подарим радость не только себе,но и всем окружающим.Мы выполнили просьбу Гжельских мастеров?	. Ответы детей.	1
6.	**<u>Рефлексия</u>**	В-ль побуждает детей к эмоциональному самовыражению. В-ль: О каком промысле мы сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось? Трудно было рисовать гжельские узоры? Вы справились с заданием.Мне очень понравилось как вы работали.Спасибо вам.	Ответы детей. Дети высказывают свои впечатления о мероприятии.	1